

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

**PROGRAMA**

-CARRERA PRIMARIA

-CURSO Y COMISIÓN 3RO PRIMARIA

-PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: EDUCACION FISICA ESCOLAR

-DOCENTE: ROMERO SANDRA

## -CORREO ELECTRONICO [romerosandraregion3.8@gmail.com](mailto:romerosandraregion3.8@gmail.com)

-HORARIO SEMANAL DE CLASES 13:30 A 15:30 HS

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

-CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA. Deben estar organizados en unidades o bloques (según los criterios de cada disciplina) y divididos en: contenidos, bibliografía obligatoria, bibliografía de consulta y fuentes de análisis (esto último de acuerdo a su área de trabajo). Incluir bibliografía del docente

**Unidad Nª 1 “La educación física”**

* Diferentes concepciones y propuestas pedagógicas.
* Niveles de concreción curricular. El curriculum del nivel.
* El paradigma humanista: la corporeidad y la motricidad.
* Enfoque interdisciplinario

**Unidad Nª 2 “La organización curricular”**

* Implicancia del concepto de prácticas, preocupación humanista, social y democrática
* Conciencia y constitución corporal. Nociones corporales y capacidades motoras.
* Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas. Habilidades motoras, básicas, combinadas y específicas.
* Prácticas vinculadas al ambiente natural. Campamentos y juegos en el ambiente.
* Prácticas ludomotrices. Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes.
* Prácticas motrices expresivas. Comunicación corporal, gestual y motriz.

**Unidad N° 3 “Los conceptos centrales del enfoque de la EF”**

* El abordaje de la clase desde la complejidad.
* La comprensión del hacer motor y corporal.
* La grupalidad y la construcción de la ciudadanía.
* La educación sexual integral.
* Las tecnologías de la Información y la comunicación.
* La educación en la diversidad. La educación para la salud.

**Unidad Nª 4 “El diseño de la enseñanza”**

* Planificación, conducción y evaluación de propuestas pedagógicas.
* El juego como recurso para la enseñanza.
* Diseño, construcción y conducción de juegos.
* Interacción y articulación del diseño con otras áreas del conocimiento escolar.
* La elaboración de proyectos.

**Unidad Nª 5 “Actitudes relacionadas con el área”**

* Personales: valoración y respeto por el propio cuerpo y el de los otros. Disposición para jugar y participar de las clases prácticas.
* Sociocomunitarias: apertura e interés por las necesidades de la institución y la comunidad.
* Tecnológicas: el uso de las TIC.
* De comunicación y la expresión: aprecio por la calidad de la expresión corporal. Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.
* **BIBLIOGRAFÍA**
* Diseño curricular de Educación Física del nivel primario. DGCyE. Actualización 2018
* Documento de planificación, evaluación y de ambiente de la Dirección de Educación Física. DGCyE.
* Cap. El olvido del cuerpo por la escuela tradicional. Benilde Vázquez
* Cap.1 Libres para cooperar, libres para crear. Terry Orlick
* Apuntes de cátedra

Bibliografía Sugerida

* Cap. Hacia un cuerpo inteligente en la escuela. Alicia Grasso
* Cap. Cuerpo, modernidad y poder. José Luis Tejeda González
* Repensando la Educación Física Escolar. Ángela Aisenstein

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

* Aspectos relacionales: colaboración, integración, respeto mutuo.
* Comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio escolar y el cotidiano.
* Participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, situaciones lúdicas, intervenciones didácticas en la conducción.
* Producciones grupales: creación de juegos, resolución de problemas, experiencias de investigación, dramatizaciones lúdicas,
* Desempeño, comunicación y vinculación grupal en los talleres interdisciplinarios.
* Análisis, interpretación y posición crítica en la elaboración de trabajos prácticos.

**INSTRUMENTOS Y CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

* LISTADO: Asistencia prevista en el Régimen Académico, 60 %.
* OBSERVACION: Participación activa de las actividades prácticas
* TRABAJO ESCRITO: Realización de un trabajo escrito parcial
* INVESTIGACION: Participación de un proyecto de investigación
* TRABAJO GRUPAL: Elaboración de una propuesta pedagógica del área
* PRACTICA SIMULADA: Conducción de clases prácticas del área

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

* La materia se promociona con 7 puntos.
* En caso de no promocionar con un promedio de 7 puntos se rendirá examen final, en el que se integrarán los conceptos trabajados en el año (leer todos los capítulos de la bibliografía obligatoria y la sugerida)

**USO CORRECTO DE NORMAS DE CITADO**